

# LES INTERVENTIONS NON MÉDICAMENTEUSES EN CANCÉROLOGIE

## TECHNIQUES MANUELLES ET SOINS PAR L'ART

Mardi 1er avril 2025 | 9h-16h  
Institut des Sciences Cognitives - Lyon

Muséothérapie Expression écrite DANSE CHIROPRACTIE Ateliers d'écriture Massage  
Massage POÉSIE OSTEOPATHIE DESSIN Expression corporelle Muséothérapie THÉÂTRE  
Chiropractie LECTURE ORALE MUSIQUE Reflexologie PEINTURE  
REFLEXOLOGIE Danse EXPRESSION CORPORELLE Ostéopathie Chorale ACUPRESSURE  
Ateliers d'écriture Dessin Acupressure Chorale EXPRESSION ÉCRITE Musique  
Lecture orale Ostéopathie Théâtre ACUPRESSURE Poésie Chiropractie Danse

## Consignes aux auteurs

### 1. Rappel des consignes de soumission

L'inscription en présentiel est obligatoire pour les intervenants.

Chaque intervenant doit remplir le formulaire de soumission d'abstract avec notamment :

- Le **titre** de l'intervention ;
- Les **auteurs** et **co-auteurs** ;
- Choisir une **thématique** parmi la liste ci-dessous (cf. 4. Thématiques);
- **Type d'intervention** : Poster
- Un **résumé de 400 mots** maximum structuré selon les sections ci-dessous (cf. 2. Structures des abstracts) ;
- Des références (4 maximum)

*Les sujets de recherche clinique ou fondamentale ne sont pas visés par l'appel à communication.*

### 2. Structure des abstracts

- **Titre** : Apporte une information exacte sur l'article
- **Introduction** : Bonne présentation de la problématique,
- **Objectif(s) et/ou hypothèse(s)** : Clairement défini(s)
- **Organisation et méthodologie** : En cohérence avec l(es) objectif(s)
- **Résultats** : Clairement explicités et en cohérence avec les objectifs énoncés
- **Conclusion / Discussion** : Conclusion justifiée par les résultats, interprétation pertinente des résultats

### 3. Typologie des résumés

- Oral
- Poster

#### 4. Thématiques

- Techniques manuelles : ostéopathie, chiropractie, réflexologie/acupressure, massage
- Soins par l'art :
  - Dessin, peinture
  - Musique, chorale
  - Danse, expression corporelle
  - Théâtre, lecture orale
  - Ateliers d'écriture, d'expression écrite dont poésie
  - Muséothérapie (accès au musée, aux œuvres de musées)

#### 5. Evaluation des résumés

L'examen des abstract se fait sur 2 niveaux par un jury :

##### **Niveau 1 : l'éligibilité**

A ce niveau la question de l'adéquation de l'abstract avec l'objet de la journée est posée.

Si l'abstract n'est en accord avec l'objet de l'événement, il est rejeté d'emblée et n'est pas soumis au niveau 2.

##### **Niveau 2 : Evaluation de la valeur intrinsèque de l'abstract**

- Structuration de l'abstract en conformité avec les consignes
- Le caractère innovant, l'originalité du travail
- Les actions sont réellement en place, des résultats sont présentés
- L'utilité pour la pratique quotidienne
- Caractère généralisable

**Un avis d'acceptation est envoyé par email aux correspondants des abstracts acceptés.**

#### 6. Conditions

##### **Entente / Clause de non-responsabilité**

En soumettant le résumé l'auteur reconnaît qu'il s'agit d'une contribution originale qui n'a pas été présentée ou publiée ailleurs donnant ainsi l'autorisation aux organisateurs de la diffuser.

De plus, si la communication est acceptée pour une présentation, l'auteur est de facto inscrit à la journée et doit être présent (ou se faire représenter).

Le sujet soumis a pour périmètre d'action la région Auvergne-Rhône-Alpes.

#### 7. Date limite de soumission

Dimanche 23 février 2025