

Un Distributeur d'Histoires Courtes et des ateliers d'écriture au service du parcours de soins du patient atteint de cancer.

Côme Sibieude, Christophe Sibieude, Laura Le Saux, Camille Baudry, Louis Claret, Sophie Lantheaume

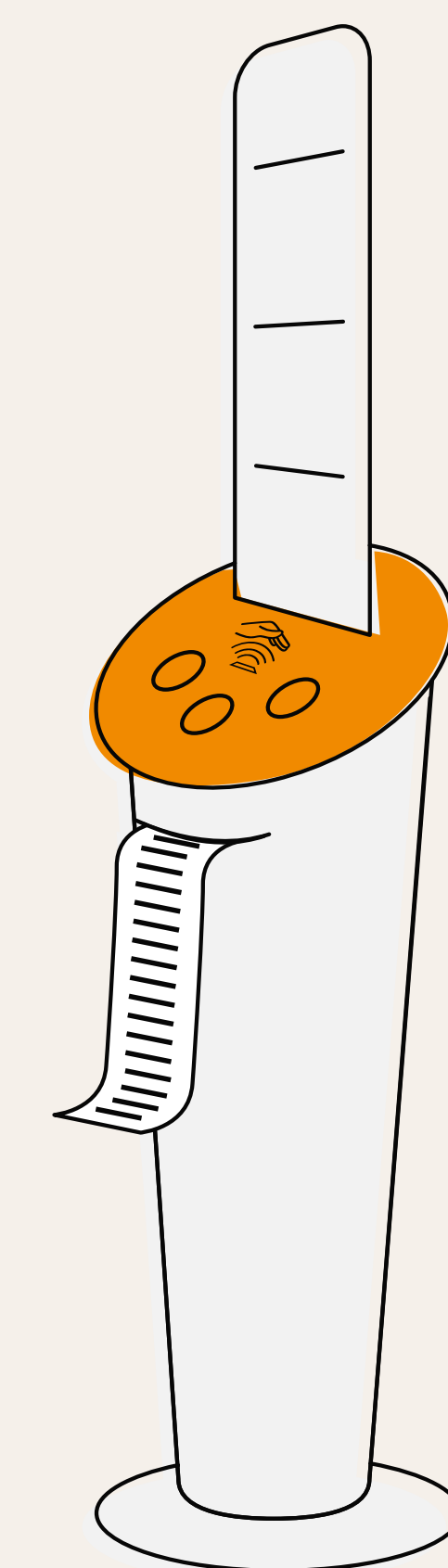
Introduction

Le nombre de nouveaux cas de cancer en France est en forte augmentation et rappelle qu'un nombre important de personnes transitent **dans les locaux des établissements de soins** (INCa, 2023).

Si l'une des missions des hôpitaux est d'assurer les meilleurs soins aux patients, leur but est également de leur apporter des conditions de **vie hospitalières les plus agréables possibles**.

Pour cela, il est important de **faire entrer la culture à l'hôpital**, quelle que soit sa forme. Short Édition a créé en 2016 le **Distributeur d'Histoires Courtes** (DHC) : poèmes, nouvelles – à lire d'un trait – en 1, 3 ou 5 minutes. Privés de magazine et d'accompagnants depuis la crise Covid, **les patients en salle d'attente ou en soin, ont des choix de divertissement et d'occupation assez réduits**.

En 2021, un DHC a donc été mis en place au sein du service de chimiothérapie de l'Hôpital Privé Drôme Ardèche, remportant une large adhésion tant du côté des patients que des soignants. En 2023, Short Édition, grâce au soutien du ministère de la Culture et du Centre National du Livre (CNL), met en place des **ateliers d'écriture au sein des établissements de soin bénéficiant d'un DHC**.



Inauguration du Distributeur d'Histoires Courtes, plébiscité par les soignants



L'atelier d'écriture, un espace d'évasion pour les patients



Restitution des ateliers d'écriture : partage, lecture et émotion au rendez-vous !

Objectif(s) et/ou hypothèse(s)

L'objectif de ce retour d'expérience est de **rapporter les bénéfices des ateliers d'écriture réalisés sur la gestion des émotions, le vécu du parcours de soins et le soutien social de patients atteints de cancer**.

Résultats

Onze patients atteints de cancer ont répondu aux évaluations (taux d'adhésion 73,33%). Les premiers résultats mettent en évidence que :

- **70%** estiment que les ateliers leur ont permis de se sentir en meilleure capacité de partager leurs émotions, 50% de se sentir plus apaisés) ;
- **67%** rapportent une perception plus positive de leur parcours de soins ;
- **90%** estiment que les ateliers leur ont donné l'occasion de se sentir moins seuls et de créer des liens avec des pairs.

Organisation et méthodologie

Population : Patients atteints de cancer de l'Hôpital Privé Drôme Ardèche.

Outil : Questionnaire avant/après les ateliers d'écriture et entretiens semi-directifs.

Organisation : Les 3 ateliers d'écriture ont été organisés en coordination avec les auteurs, les équipes médicales et Short Édition. La durée des ateliers est d'environ 1h30. À l'issue des 3 séances, les écrits des patients ont été partagés à l'occasion d'une restitution et publiés dans le Distributeur d'Histoires Courtes pour être lus par d'autres patients ou aidants fréquentant l'établissement.

Conclusion / Discussion

Des ateliers seront à nouveau proposés en 2024, associés aux mêmes évaluations. Les données pourront alors venir confirmer **ces effets positifs en termes d'expression et de gestion des émotions vis-à-vis de la maladie, d'amélioration de la perception du parcours de soins des patients, de création de lien social**.

En tant que médiation, les ateliers d'écriture permettent de **remettre le patient en position d'acteur de son parcours**.

