

Pourquoi?

L'expérience d'une année

La découverte

Mes interrogations



L'expérience d'une année



Solange



Floriane



Floriane

L'expérience d'une année





Les voix des fleuves Crossing the water
Hans Schabus – *Monument for People on the Move*, 2024



Les voix des fleuves Crossing the water
Nathan Coley – *There Will Be No Miracles Here*, 2006



Les voix des fleuves Crossing the water
Iván Argote – *The Other, Me & the Others*, 2023



Les voix des fleuves Crossing the water
Clément Courgeon – *la chariotte des malins*, 2024



Les voix des fleuves Crossing the water
Jean-Christophe Norman



Les voix des fleuves Crossing the water
Oliver Beer – *Resonance Project: The Cave*, 2024



Les voix des fleuves Crossing the water
Juliette Green – *Dans le train*, 2024



Les voix des fleuves Crossing the water
Mona Cara – *Le Cactus*, 2024

La découverte

Impact sur notre travail:

- *l'humanité encore plus présente, sur un autre registre que la maladie*
- *Fierté de participer à ces projets*
- *Retour et remerciements des patientes*

Littérature

Quand l'art-thérapie soigne les soignants :
Les effets des productions artistiques des patients
sur la qualité de vie au travail des personnels
soignants en cancérologie⁽¹⁾

Par Fabien CANOLLE

Maître de conférences, sciences de gestion, Grenoble INP-UGA, Institut d'Ingénierie
et de Management, CERAG

Nathalie BERNARD

Maître de conférences, sciences de gestion, Université de Lyon, UJML, iaelyon, MAGELLAN

Et Didier VINOT

Professeur des universités, sciences de gestion, Université de Lyon, UJML, iaelyon, MAGELLAN

- **Transformation de l'environnement de travail :**
atmosphère plus apaisée, perception du temps modifiée.
- **Allègement de la charge émotionnelle** des soignants :
l'art-thérapeute prend en charge une partie du lien relationnel.
- **Renforcement du lien équipe-patient :**
les productions artistiques deviennent des **supports de dialogue**.
- **Valorisation du travail d'équipe :**
sentiment de **fierté** d'appartenir à un service qui propose
des soins alternatifs.
- L'art-thérapie agit comme **outil de reconnaissance** et
source de gratification professionnelle.

Patientes qui deviennent les actrices

- *Patientes qui portent, « partenaires »*
- *Intégration de nouvelles patientes*
- *Projets hors les murs+++*
- *Liens avec la ville et son milieu culturel*
- *Hôpital ouvert sur son environnement*
- *Collaborations: MAC, Théâtre de la Croix Rouse, Biennale d'art contemporain*

Etudiants en santé et art

*Nombreux projets dans les facultés de médecine Lyon Est, Lyon Sud
Intérêt pour la construction de professionnels de santé :*

- *Qualité de leur vie*
- *Ouverture sur leur environnement, sur la diversité des perspectives*
- *Construction d'une « Identité professionnelles »*
- *Qualité de leurs prises en charge*

*UELC: Médecine et Littérature,
Médecine et Théâtre (ENSATT)
Médecine, Musique et neurosciences,*

Conclusion

L'art comme moyen d'améliorer

- *Les relations avec les patientes*
- *Les liens au sein de l'équipe*
- *La qualité de vie au travail*
- *L'intégration de l'hôpital dans la ville*
- *L'apprentissage de la médecine et du soin*
- *La « construction » des futurs professionnels*