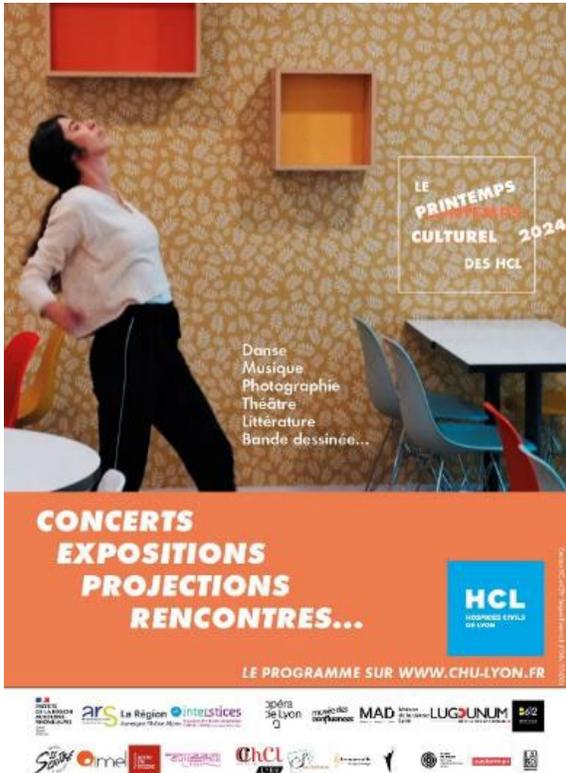


Journée Interventions Non Médicamenteuses | 1^{er} avril 2025



Regards sur quelques projets artistiques menés en oncologie aux Hospices Civils de Lyon

Sergueï PIOTROVITCH D'ORLIK

Responsable de la mission Culture et Patrimoine Historique des HCL



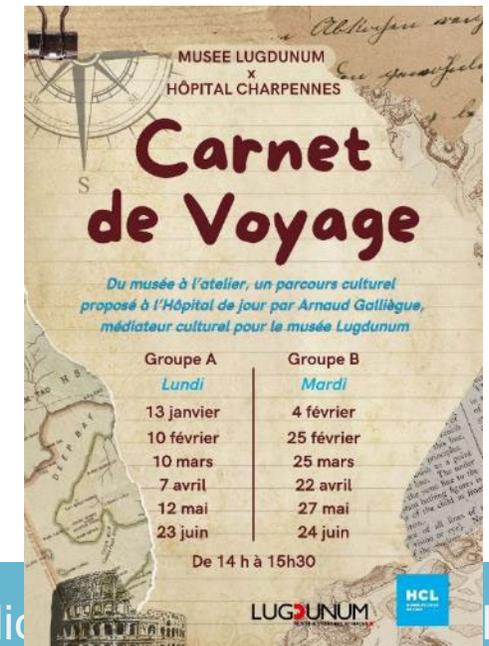
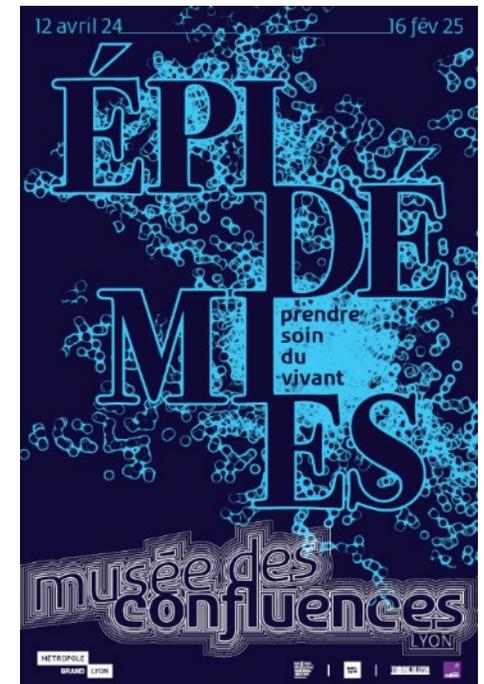
ORIENTATIONS DE LA POLITIQUE CULTURELLE DES HCL

2

- **Présence et réception des arts – les partenariats culturels :**
 - L'action culturelle et la promotion de l'accès à la culture pour les usagers et les professionnels, à travers des partenariats avec les institutions culturelles du territoire, et avec des associations musicales
 - Médiation (musées), performance (musique, danse), accrochage (artothèque), dispositifs d'accès aux contenus (télévisions, bornes)
- **Participation et expression artistique – les projets artistiques :**
 - Le dispositif Culture et Santé : un cahier des charges exigeant, un soutien pluriannualisé
 - Pratique et expression artistique, de l'atelier à la restitution
 - Projets coconstruits avec des artistes, des institutions culturelles et des professionnels
 - Formes de restitutions : photographies, podcasts, expositions, vidéos, spectacles, éditions...
- **Développement des actions culturelles et artistiques dans l'institution :**
 - Evolution du réseau de professionnels impliqués
 - Valorisation des actions menées via les différents outils de communication internes et externes des HCL
 - Participation des HCL aux manifestations culturelles nationales (RDV aux jardins, JEP, JNA, Fête de la Science...)
 - Association de la Fondation HCL aux actions menées

PRÉSENCE ET RÉCEPTION DES ARTS

- **Travailler avec de grandes institutions culturelles** : Opéra de Lyon, musée des Confluences, musée des Beaux-arts de Lyon, Lugdunum...
- **Collaborer avec des associations artistiques** : Orchestre et Chœur des Hospices Civils de Lyon, association Résonansemble, Le Kiosque à Musique...
- **Participer ou s'inscrire en résonance des événements culturels lyonnais** : Quais du Polar, Biennale de Lyon...
 - Collaborations artistiques et culturelles
 - Interventions culturelles
 - Diffusion des œuvres à l'hôpital
 - Sorties culturelles



CANAL OPÉRA : LES SPECTACLES DANS LA CHAMBRE

4

- *Aux HCL, l'opéra se regarde en pyjama*
- Un partenariat triannuel avec l'Opéra de Lyon
 - Favoriser la pratique artistique et organiser des actions culturelles avec les patients et usagers des HCL
 - Développer l'accès des patients et professionnels aux créations, spectacles et concerts de l'Opéra
 - Initier des échanges d'expertises pour développer des liens entre les professionnels des HCL et ceux de l'Opéra
- Lancement du Canal Opéra en avril 2024, 2^e version + VOD en avril 2025
 - Des ballets et des opéras (vidéo), des concerts (son) sont accessibles gratuitement (en plus de BFM et Gulli), sur le canal 33, sur les 4 300 télés des HCL (hors HRS)
 - Programme diffusé tous les jours, de 14 heures à 22h30 sur une grille hebdomadaire (boucle vidéo)
 - 18 spectacles sont également disponibles gratuitement à toute heure grâce à la VOD
- Des œuvres emblématiques (*Così fan tutte*, *Barbe-Bleue*, *La Belle au bois dormant...*) et récentes (*Mycelium*, *Peer Gynt*, *Merce Cunningham forever...*)



CHAÎNE OPÉRA DE LYON



PARTICIPATION ET EXPRESSION ARTISTIQUE

5

- Les projets sont construits avec les intervenants, partenaires culturels, professionnels et participants
- Ils prennent en considération
 - les problématiques, désirs, besoins, limites, contraintes, possibilités des patients ou résidents (avec les animatrices, soignants, cadres ou patients/résidents eux-mêmes)
 - les enjeux, univers, techniques, désirs, possibilités, des artistes et partenaires culturels
- Les temps d'atelier de pratique ou de partage artistique constituent la part principale du projet
- Ils aboutissent à la production d'une œuvre, trace, restitution, qui tient compte des degrés d'engagement possible des participations. Présentée dans et hors l'hôpital, un temps convivial et une communication institutionnelle l'accompagnement.

LE DISPOSITIF *CULTURE ET SANTÉ*

- Le dispositif Culture et Santé soutient des projets artistiques et culturels
 - co-construits entre trois partenaires : un établissement de santé, un équipement culture et un ou des artistes professionnels qualifiés, dans un rapport intersectoriel entre les mondes de la culture, de l'art et de la santé ;
 - qui permettent à la fois :
 - L'accès aux œuvres,
 - La pratique artistique,
 - Le partage autour de savoir-faire,
 - La transmission de connaissances culturelles.
 - à l'exclusion des :
 - Projets d'animation ; des actions éducatives ; des ateliers d'art-thérapie,
 - Médiations artistiques à visée relationnelle comme le théâtre forum ou le clown relationnel,
 - Actions portées par des associations dont l'objet est l'intervention artistique à l'hôpital,
 - Projets de communication ; de spectacles/concerts/expositions,
 - Initiatives isolées pensées par un service pour un service ; actions inscrites dans le fonctionnement de l'institution ; visant uniquement le personnel,
 - Procédures de la commande publique ou du 1% artistique,
- Cinq à sept projets menés chaque année aux HCL. En oncologie :
 - 2023 : « **Je reviens pour danser** » avec la compagnie de danse Le Scribe (Adel El Shafey et Maëlle Deral), Thibaut Ras et la Maison de la Danse, à la Plateforme d'Oncologie Pluridisciplinaire, hôpital Pierre Wertheimer
 - 2024 : « **Le socle de nos mots** » avec l'autrice Carole Fives et l'artiste plasticienne Juliette Rey, à l'hôpital de la Croix-Rousse, service d'onco-gynécologie
 - 2025 : « **On'Comedy Club** » avec le stand-upper Bamba Fall, la comédienne Charlotte Femand, la podcasteuse Nolwenn Le Guéhenneux et le théâtre de la Croix-Rousse, à l'hôpital de la Croix-Rousse avec les patient-e-s suivi-e-s en oncologie



« JE REVIENS POUR DANSER »

- La compagnie Le Scribe : Adel El Shafey et Maëlle Deral. Basée à Saint-Etienne et Aix-en-Provence, hébergée par la compagnie d'Angelin Preljocaj.
- La plateforme d'oncologie pluridisciplinaire (POP) du Groupement hospitalier Est, avec le Dr Stéphanie Cartalat.
- La Maison de la Danse
- Coconstruire le projet :
 - Rencontre, confiance et gradation :
 - Anticiper et rendre possible le lien
 - Le rôle des soignants
 - Envisager la trace
- Première rencontre : avril 2022
Ateliers : septembre-décembre 2023. Restitution : mai 2024.
Budget : 15 000 €
- Mars 2025 : le film intègre la plateforme « Numeridanse »



CRÉÉ
AUX HCL
EN 2024

JE REVIENS POUR DANSER

Regarder et écouter des usagers de l'hôpital le parcourir en dansant

Un film chorégraphique documentaire de Thibaut Ras et de la compagnie Le Scribe, réalisé à la plateforme d'oncologie pluridisciplinaire (POP, Groupement hospitalier Est)

HCL
MAD
LE SCRIBE
PRÉFETURE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
ars La Région
interstices



JE REVIENS POUR DANSER

« C'est vous qui appelez ça de l'art ! Moi, je venais juste danser! » - une participante

« LE SOCLE DE NOS MOTS »

- Juliette Rey, artiste plasticienne, et Carole Fives, autrice
- Services d'onco-gynécologie de l'hôpital de la Croix-Rousse, avec le Dr Marion Cortet et Nathalie Piazzon (IPA), et de l'hôpital Lyon Sud, avec le Dr Nathalie Hoen
- « Ce projet est une invitation à la reconstruction par l'écriture et la sculpture. Une invitation à se réapproprier son corps qui a été mis à l'épreuve par la maladie. C'est aussi une invitation à vivre une expérience intime et de partage de la parole, au sein même de l'institution de l'hôpital ». J. Rey et C. Fives
- Les ateliers « étaient un moyen détourné de parler de nous, de comment on a vécu cette maladie » - Solange. « L'écriture m'a permis de poser des mots sur certaines blessures, des non-dits. Cela m'a libérée » - Patricia.
- Importance du groupe. Exigence des thèmes. Expression et sororité. « Les Guerrières ».

VIVRE

Ne pas attendre demain
Sourire même aux nuages
Parler aux oiseaux
Ecouter le silence fermer les yeux
Respirer
MA VIE

Patricia

Première rencontre : printemps 2023
Ateliers : février-juin 2024
Restitution : novembre 2024
Budget : 15 000 €



« Le socle de nos mots »
Projet mené par Juliette Rey
et Carole Fives

« Le socle de nos mots »
Projet mené par Juliette Rey
et Carole Fives



Mes seins ont tardé à pointer
Mes seins sont petits mais tellement jolis
Mes seins ont nourri mes enfants
Mes seins vieillissent avec moi
Mon sein est malade, l'ai-je trop négligé ?
Mon sein droit est parti
Qu'y puis-je ?
Mais moi, je suis toujours ici
Christine

Devant cet écran, des questions se bousculent dans ma tête, et si j'allais
bientôt être moi-même concernée par le cancer de sein ?
J'ai décidé de continuer ma vie comme avant et surtout que cette pathologie ne soit pas
au centre de ma vie. Et puis, je ne suis pas une malade, j'ai juste un sein
toujours cette phrase qui a rythmé mon parcours de soins.

Stéphanie

Comme un goéland
Je prends l'envergure de mes ailes
Pour m'envoler le plus haut possible
dans le ciel
Patricia



« ONDES ROSES », BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN ET MAC LYON

11

- « Ondes Roses » : octobre 2024. Regards croisés entre images et textes, entre patientes et soignantes.
- Avec le Mac Lyon :
 - Biennale d'art contemporain : décembre 2024. Echos des œuvres en textes.
 - Ateliers avec Marianne Mispelaere : mars-mai 2025. Un langage commun.

La vénus de Milo
3e quart IIe s. av. J.-C. (-150 -125)

"Beauté art et volupté" c'est une véritable source d'inspiration riche de la beauté sublime de ce corps mutilé.

C.T.

Majestueuse et sereine elle est fière de ses deux seins posés haut sur son buste. Elle porte l'espoir d'un avenir sans douleur où chaque femme pourrait vivre libre et épanouie dans un monde où le cancer du sein ne serait qu'un lointain souvenir.

S.B.

Malgré la mutilation de son corps, cette femme reste debout, forte pour affronter la vie. Elle n'a pas peur d'exposer son buste mutilé. La beauté de son visage, de ces seins et sa sensualité sont plus évocatrices que sa mutilation.

S.M.



« ON'COMEDY CLUB »

- Bamba Fall, stand-upper, Charlotte Fermand, comédienne, Nolwenn Le Guéhenneux, podcasteuse.
- Service d'onco-gynécologie de l'hôpital de la Croix-Rousse, avec le Dr Marion Cortet et Nathalie Piazzon (IPA),
- Théâtre de la Croix-Rousse.
- Une proposition d'ateliers de stand-up du TXR autour de la pièce « Stand-up » de Mohamed El Khatib, jouée en avril 2025
- Un groupe socle pour des mots et la scène
- Elargissement du projet, gradation de la participation et pluralité des traces/restitutions
- Première rencontre : printemps 2024
Ateliers : mars-mai/juin 2025
Restitutions : mai/juin 2025
Budget : 11 500 €



On' Comedy Club

Vous êtes suivi-e dans un service d'oncologie des Hospices Civils de Lyon ?
Participez au projet artistique On' Comedy Club !

Le stand-up est un art de la scène dans lequel on parle au public des sujets qui nous préoccupent.
Le stand-upper Bamba Fall et la comédienne Charlotte Fermand vous invitent à participer à leurs ateliers de stand-up et de théâtre, et expérimenter les ressorts du stand-up au sein d'un collectif bienveillant : confiance en soi, expression personnelle et émotionnelle, adresse aux autres, etc.
Un podcast créé par Nolwenn Guéhenneux gardera trace du projet, et un Comedy Club sera créé autour de Bamba Fall avec les participant-e-s qui le souhaitent.

Un projet Hospices Civils de Lyon et théâtre de la Croix-Rousse, autour de la pièce « Stand-up » de Mohamed El Khatib (réservez votre soirée du 9 avril pour voir la pièce au théâtre !).
Ateliers hebdomadaires à partir du 10 mars 2025, jusqu'en juin. N'hésitez pas à vous joindre au groupe quand vous le souhaitez ! Contact : nathalie.piazzon@chu-lyon.fr
Le lundi de 10h à 12h, hôpital de la Croix-Rousse, bâtiment F, salle de réunion du 4e étage.

PERSPECTIVES

14

- Éléments dont l'importance est notable :
 - L'implication des soignants pour inviter les patients à participer aux projets
 - Exigence et qualité de propositions artistiques ajustées menées par des professionnels impliqués – fait résonance avec le vécu des participants
 - Gradation des implications des participants et des traces du projet
 - Le groupe : support d'expression, vécus communs et solidarité
- Les projets artistiques en oncologie accompagnent :
 - le mouvement de *mise en récit* pour reconstruire le monde vécu des patients et de *symbolisation* de la maladie et de ses conséquences (et la qualité de l'acte chirurgical n'abolit pas l'expérience de vie) ; Cf. les travaux d'Hélène Hamon-Valanchon : [*Femmes et cancer. Récits de maladie*, L'Harmattan, 2010](#) ; « [Femmes et cancer : imaginaire de la maladie et culture hospitalière](#) », *Société* n°105, 2009
 - une circulation des mots, des regards, des émotions, entre professionnels et patients.
- Aux HCL, les patients seront davantage inclus dans la construction commune des projets (CDU, patients-partenaires...).
- Les contours d'un nouveau paradigme dans l'approche des artistes et acteurs de la culture se dessine : inclusion vs altérité, joie vs pitié, *empowerment* vs charité
- Si *passer par l'hôpital* fait partie de la vie, *passer par l'hôpital fait partie de la vie* – un hôpital de l'attention aux autres

PROJETS ARTISTIQUES RESTITUÉS EN 2024 et 2025

Muséothérapie Expression écrite DANSE CHIROPRAXIE Ateliers d'écriture
 Massage POÉSIE OSTÉOPATHIE Dessin Expression corporelle THÉÂTRE
 Chiropratie LECTURE ORALE MUSIQUE Reflexologie PEINTURE
 ORALE ACUPRESSURE

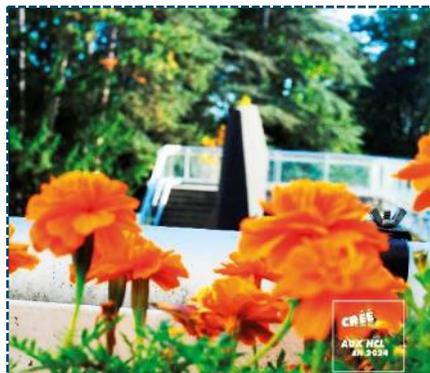


JE REVIENS POUR DANSER
 Regarder et écouter des usagers de l'hôpital le parcourir en dansant

Un film chorégraphique documentaire de Thibaut Rex et de la compagnie Le Scribe, réalisé à la demande de la plateforme d'animation plurisectorielle (POP, Groupement Hospitalier Est).

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL MAD **Scène de l'Est** ARS La Région Inteltestices



PLEIN LA VUE ! FROM HENRY GABRIELLE WITH LOVE
 L'hôpital intime, par ses usagers

Une exposition de photos construite en plusieurs séquences joyeuses et curieuses, pour partager l'hôpital en détails, son parc, les objets d'attachement et des expériences photographiques ludiques.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL 612 imel ARS La Région Inteltestices



PERSONA
 Une rencontre théâtrale masquée avec l'Antiquité

Persona, persona: en latin, le masque, la figure, la personne. Une invitation à s'aventurer ensemble, avec la fustige de masque Patricia Gutierrez, les intervenants d'Arts en Scène autour du mime, du chant, de la danse, et une perspective de L'Antiquité masquée par le masque et les spectacles dans l'Antiquité, sous le regard de la photographe Céline Le Guyader à l'hôpital Henry Gabrielle.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL LUGJUNUM ARS La Région Inteltestices



EN RÉSONANCE
 Paroles d'Or et Free Sons

Les Percussions Civiles de Lyon vous proposent d'écouter les Paroles d'Or de nos amis dans un moment musical de Olivier Bryard, et nous invite au plus près d'une rencontre avec leurs différents instruments, leurs sons, leurs vibrations, les Free Sons, à travers le regard et une composition sonore de Guillaume Blass.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL ARS La Région Inteltestices



LEURS HÉROS, LEURS HÉROÏNES
 Sculpture de papier

En résonance avec l'exposition Jean Moulin, les valeurs de la liberté, présentée du 29.11.2023 au 26.05.2024 au CHRD, le musée, la compagnie Novocenta et la graphiste Justineuse Lucie Cornara ont invité les résidents de l'hôpital Dugaugion et les élèves de CMI et CM2 de l'école élémentaire d'application Jean Bourde de Cartier-Cire à mener une réflexion sur la notion d'engagement et à choisir des valeurs collectives à défendre pour ensuite inventer, en dialogant entre générations, un héros en papier découpé, peinturé et assemblé, symbole de ce combat.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL ARS La Région Inteltestices



RÉSIDENCE, EXPOSITION, FANZINE
REGARDS ACTUELS SUR LA CITÉ TONY GARNIER

Le collectif de photographes ITEM et le musée urbain Tony Garnier ont investi l'hôpital Edouard Herriot du 9 au 21.09.24 !

Au programme : photos, ateliers photo, méditations, pour créer une mosaïque de regards actuels sur la cité hospitalière de Tony Garnier.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL MUSEE MURBAIN TONY GARNIER item ARS La Région Inteltestices



INVITATION

Les Hospices Civils de Lyon ont le plaisir de vous convier à la présentation de la sculpture et de l'édifice.

LE SOCLE DE NOS MOTS

En présence des artistes et des participants

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 À 17H
 Hôpital de la Croix-Rouge
 140, rue de la Croix-Rouge, 69005 Lyon

L'artiste plasticienne Adèle Roy et l'écrivain Carole Fieux ont accompagné deux artistes d'arts plastiques et d'écriture des paroles autour du concept de socle dans les Hospices de la Croix-Rouge et de son Sud. Ensemble, elles ont travaillé les formes et les mots qui leur sont liés et ont créé une projection partagée. Ensemble, elles les partageront avec vous.

« Ne pas attendre demain Sourire même aux nuages »

Merci de confirmer votre présence avant le 19 novembre à marcel.abbott@hcl.fr

HCL ARS La Région Inteltestices



VIDEOS ET DANSE
SI J'ÉTAIS TON MIROIR - Cycle 2

Élodie LeFebvre, vidéaste et plasticienne, propose à des patients suivis par l'équipe Mabile de Soins Palliatifs de l'hôpital de la Croix-Rouge, dans le cadre d'une résidence de création multilatérale qui inclut Franck Fédouze-Dugaugion et, hors HCL, les Équipes Résidences des Conats et Accueil des Burets, d'imaginer ensemble une image qu'ils souhaitent partager, puis de la réaliser sous forme de vidéos avec les danseuses et danseurs du collectif « Si j'étais ». Il en résulte des vidéos chaque fois singulières, à l'image de chaque participant. Elles seront projetées après une performance chorégraphique du collectif.

CRÉÉ AUX HCL EN 2024

HCL ARS La Région Inteltestices



musée des confluences ChCL LYON

Les Hospices Civils de Lyon, Le musée des Confluences, L'Orchestre et Chœur des Hospices Civils de Lyon, ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Rêves
 en présence du photographe, Florian Da Silva

Mercredi 12 février 2025 à 14h
 Hôpital Pierre Garraud, salle d'animation (pavillon central)
 136 rue du Commandant Charcot, 69005 Lyon

Florian Da Silva questionne les résidents de l'hôpital Pierre Garraud à propos de leurs rêves : de quoi ont-ils rêvé au cours des années passées, à quels souvenirs inattendus gardent-ils en mémoire ? Et surtout, quel est leur rêve ? Ses portraits témoignent de cette rencontre.

Ce projet est accompagné de méditations du musée des Confluences autour de l'exposition « Le temps d'un rêve », dont les HCL sont partenaires, et d'un concert du chœur des Hospices Civils de Lyon donné le 1^{er} février sur le thème du « Rêve d'une nuit ».

Merci de confirmer votre présence avant le 10 février par mail à marcel.abbott@confluences-lyon.fr

INVITATION

HCL ARS La Région Inteltestices

Cliquez pour afficher la page web du projet

Mission Culture et Patrimoine Historique des Hospices Civils de Lyon

3, quai des Célestins – 69002, Lyon

Contact : Sergueï Piotrovitch d'Orlik – serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr

Page web : <https://teamhcl.chu-lyon.fr/la-culture-aux-hcl>