

LES INTERVENTIONS NON MÉDICAMENTEUSES EN CANCÉROLOGIE

TECHNIQUES MANUELLES ET SOINS PAR L'ART

Judi 1er avril 2025 | 9h-16h
Institut des Sciences Cognitives - Lyon

Muséothérapie Expression écrite DANSE CHIROPRACTIE Ateliers d'écriture Massage
Massage POESIE OSTEOPATHIE DESSIN Expression corporelle Muséothérapie THÉÂTRE
Chiropratie LECTURE ORALE MUSIQUE Reflexologie PEINTURE
REFLEXOLOGIE Danse EXPRESSION CORPORELLE Ostéopathie Chorale ACUPRESSURE
Ateliers d'écriture Dessin Acupressure Chorale EXPRESSION ÉCRITE Musique
Lecture orale Ostéopathie Théâtre ACUPRESSURE Poésie Chiropractie Danse
Muséothérapie Expression écrite DANSE CHIROPRACTIE Ateliers d'écriture Massage

Consignes aux auteurs

1. Rappel des consignes de soumission

L'inscription en présentiel est obligatoire pour les intervenants.

Chaque intervenant doit remplir le formulaire de soumission d'abstract avec notamment :

- Le **titre** de l'intervention ;
- Les **auteurs** et **co-auteurs** ;
- Choisir une **thématique** parmi la liste ci-dessous (cf. 4. Thématiques);
- **Type d'intervention** : Poster
- Un **résumé de 400 mots** maximum structuré selon les sections ci-dessous (cf. 2. Structures des abstracts) ;
- Des références (4 maximum)

Les sujets de recherche clinique ou fondamentale ne sont pas visés par l'appel à communication.

2. Structure des abstracts

- **Titre** : Apporte une information exacte sur l'article
- **Introduction** : Bonne présentation de la problématique,
- **Objectif(s) et/ou hypothèse(s)** : Clairement défini(s)
- **Organisation et méthodologie** : En cohérence avec l(es) objectif(s)
- **Résultats** : Clairement explicités et en cohérence avec les objectifs énoncés
- **Conclusion / Discussion** : Conclusion justifiée par les résultats, interprétation pertinente des résultats

3. Typologie des résumés

- Oral
- Poster

4. Thématiques

- Techniques manuelles : ostéopathie, chiropractie, réflexologie/acupressure, massage
- Soins par l'art :
 - Dessin, peinture
 - Musique, chorale
 - Danse, expression corporelle
 - Théâtre, lecture orale
 - Ateliers d'écriture, d'expression écrite dont poésie
 - Muséothérapie (accès au musée, aux œuvres de musées)

5. Evaluation des résumés

L'examen des abstract se fait sur 2 niveaux par un jury :

Niveau 1 : l'éligibilité

A ce niveau la question de l'adéquation de l'abstract avec l'objet de la journée est posée.

Si l'abstract n'est en accord avec l'objet de l'événement, il est rejeté d'emblée et n'est pas soumis au niveau 2.

Niveau 2 : Evaluation de la valeur intrinsèque de l'abstract

- Structuration de l'abstract en conformité avec les consignes
- Le caractère innovant, l'originalité du travail
- Les actions sont réellement en place, des résultats sont présentés
- L'utilité pour la pratique quotidienne
- Caractère généralisable

Un avis d'acceptation est envoyé par email aux correspondants des abstracts acceptés.

6. Conditions

Entente / Clause de non-responsabilité

En soumettant le résumé l'auteur reconnaît qu'il s'agit d'une contribution originale qui n'a pas été présentée ou publiée ailleurs donnant ainsi l'autorisation aux organisateurs de la diffuser.

De plus, si la communication est acceptée pour une présentation, l'auteur est de facto inscrit à la journée et doit être présent (ou se faire représenter).

Le sujet soumis a pour périmètre d'action la région Auvergne-Rhône-Alpes.

7. Date limite de soumission

Lundi 10 mars 2025